



areOPAGOS

## Nyhedsbrev 25

DANMISSION

Kære Kina venner,

Januar 2016

Tak til alle, der har bidraget til vore Nyhedsbreve i året 2015. Nu kan vi ønske hinanden et godt nytår 2016 og jeg ser frem til, at i fortsat vil være medarbejdere i denne opgave og altså fortsat bidrage med relevant nyhedsstof, relateret til fællesskabet mellem Kina og Danmark.

I er meget velkommen til at besøge **Kinafokus hjemmesiden** der er at finde på:  
[www. Areopagos.dk](http://www.Areopagos.dk). Her finder i den i øverste bjælke til højre. Velkommen.

Mange hilsener og gode nytårsønsker fra Kinafokus,  
Jørgen Nørgaard Pedersen - [kinafokus@areopagos.dk](mailto:kinafokus@areopagos.dk)

### Indhold

|   |                |
|---|----------------|
| <b>Et nyt Dynasti <i>made in China</i>: af Kio Jørgensen Ng .....</b>           | <b>side 2</b>  |
| <b>New Year and New Place, but the Lord remains the same.....</b>               | <b>side 2</b>  |
| <b>Senior volontørerne Sofie og Leif Holms nytårshilsen.....</b>                | <b>side 3</b>  |
| <b>Heart-Bridge i Odense af Inga Mogensen.....</b>                              | <b>side 4</b>  |
| <b>Godt Nyttår af Miriam Fotland .....</b>                                      | <b>side 4</b>  |
| <b>Forum summary af Karsten Auerbach.....</b>                                   | <b>side 6</b>  |
| <b>Skriften på væggen af Erik Hviid Larsen .....</b>                            | <b>side 7</b>  |
| <b>Program for Mandarin Mass i 2016 ved Betty og Peter Arendt .....</b>         | <b>side 8</b>  |
| <b>Nyheder fra Areopagos' hjemmesider .....</b>                                 | <b>side 9</b>  |
| <b>Nye kinesiske kirker ved lektor Wen Ge, Nanjing.....</b>                     | <b>side 10</b> |
| <b>Tros og Religionsfrihed i Kina, ved generalsekretær Jonas Jørgensen.....</b> | <b>side 11</b> |
| <b>Vil du være volontør i Hong Kong eller Kina?.....</b>                        | <b>side 12</b> |
| <b>Chinas conflicting report ved Knud Jørgensen.....</b>                        | <b>side 13</b> |
| <b>Theologisk uddannelse for kinesere i Hamburg .....</b>                       | <b>side 13</b> |



## Et nyt Dynasti *made in China*: Kinesisk samtidskunst i Aarhus, Kio Jørgensen Ng

Hvis du interesserer dig for kinesisk kunst og kultur eller på anden måde er nysgerrig på Kina, kan du med god grund tage dig et afbræk på kunstmuseet Aros.

Museet danner aktuelt ramme om udstillingen *A New Dynasty – created in China*, ”et nyt dynasti – skabt i Kina”.

Med en blanding af video, og andre kunstinstitutioner bliver man som tilskuer præsenteret for 24 kinesiske samtidskunstneres syn på Kina i lyset af den kinesiske historie i dialog med vestlig kultur.

Fælles for kunstværkerne er, at de er blevet til i et Kina midt i en brydningstid, og afspejler et samfund, der i høj grad anser sig selv som en kulturel og økonomisk stormagt på den globale scene. Dette opbrud får naturligvis, ifølge en række af værkerne, konsekvens for en væsentlig samfundsstruktur, nemlig familien.



Udstillingen forholder sig også kritisk til den kinesiske samtidsudvikling, der ifølge kunstneren Song Dongs installation ”Big Brother” fra 2015 (se nedenfor), er gået yderligere i retning af materialisme og eskalerende social kontrol, hvilket er blevet konkretiseret med en fem meter høj lysekrone, sat sammen med genbrugsflasker.

Udstillingen kan opleves indtil 22. maj 2016.



## New year, new place but everlasting Lord remains the same. By Emma Tseng

Dear Friends,

For me this new year starts with a new home and a new congregation to serve. But also a new opportunity to experience and testify God’s everlasting grace and unchanging love wherever I go.

I am a Chinese born in Taiwan. Immigrated to Gothenburg Sweden with my parents at age of eleven. I was studying in a high school when a Swedish classmate led me to Christ. On January 2, 1988, I was baptized. In 1992, God gave me an opportunity to return back to Taiwan and participate in the 6-months long discipleship course conducted by Youth with a Mission (YWAM). Upon completion, we were assigned to do outreach in 5 different countries. One of the countries was China. It was in July 1992 that I arrived in China for the first time in my life. The experience I had in Beijing has drastically changed the goals in my life. God showed me His love for these lost souls and I was deeply convicted to respond to His calling. I then responded to God: “Father, here is your daughter. Please use me according to Your will, for I know that You love the Chinese.”

At first, I thought that I will be going back to China for the mission work. But God didn't lead me in that direction. Instead, God led me to serve in the Chinese congregations in the Nordic countries and showed me that there are more and more Chinese-speaking immigrants from Asia. The need in the Nordic Churches are big and workers are few. As time passed by, I realized that as a Chinese Christian with Nordic cultural background and language ability, I would be a better help to the Chinese newcomers in Northern Europe than going back to China to be a missionary there.



Læs hele Emma Tsengs spændende nyhedsbrev her. ["EmmaTseng"](#)

## Senior volontørerne Anne Sofie og Leif Holm sender denne nytårshilsen.



Vi har netop fejret Julen her på Tao Fong Shan og hørt juleevangeliet på kinesisk, engelsk, burmesisk og dansk. Juleaften var der 28 grader her uden for, men nu er den faldet til 19 grader. Vi klager ikke, for vi trives godt her i Hong Kong. I har måske mørke, kulde og muligvis sne i Danmark?

Vi har haft en dejlig travlt december med forberedelser og sammenkomster. De studerende på LTS har været her til julestue og vi har været hos dem. Den 23.

december var vi inviteret til julefejring sammen med de 15 studerende fra Myanmar og 2 fra Cambodja, der ikke

havde mulighed for at nå deres hjemlande i julen. Den 24. december havde vi først en julegudstjeneste for personalet på kinesisk om formiddagen og derefter julemiddag på en japansk restaurant. Der blev serveret sushi og masser af dejlig rå fisk, til stor nydelse for Agnete, Leif og jeg. Hjemme igen kl. 15,00 for at stege andebryst og lave rå rødkålssalat. Engelsk julegudstjeneste kl. 17,30 og derefter julemiddag i Pilgrims Hall kl. 19,00. Endelig kl. 21,30 kunne vi her i huset, med vores datter Agnete, fejre lidt dansk jul og ja, vi har et dansk juletræ fra Schackenborg, givet gratis til os og Pilgrims Hall via den forhenværende danske konsul, tak for det.

I efteråret havde jeg en workshop med Ikebana (japansk blomsteropsætning) som vi kunne bruge til meditation. Ikebana er ret efterspurgt og kendes ikke her på Tao Fong Shan, så det fortsætter jeg med i det nye år. Leif arbejder på LTS, Luthersk Teologisk Seminarium, der er 90.000 bøger At holde styr på. Mandag og torsdag i hver uge, er vi ansvarlige for middags og aftenbønnen i Kristus Templet. Så er der hver morgen også morgenbøn i kirken, som vi altid deltager i, en dejlig måde at begynde dagen på. Der kommer en del gæster på Tao Fong Shan og dem der kommer fra Skandinavien har vi delvis ansvar for, så vi keder os aldrig. I er velkommen til at besøge os her på Tao Fong Shan, vi er glade for at have gæster. Godt Nytår til alle med håb om fred i Verden.

Leif og Anne Sofie.



## Heart-bridge i Odense af Inga P. Mogensen

Der er ca. 12.000 kinesere i Danmark. Heraf er de 100 studerende på Syddansk Universitet i Odense, Esbjerg og Sønderborg. Hvad får kinesere til at søge et studie i Danmark? Det er undersøgt over 2 år på Aarhus universitet. Der er forskellige årsager, f.eks. at få en pause fra forventningspresset, de møder hjemme i Kina. Læs mere om undersøgelsen [her](#).

I Odense er der en gruppe af danskere og kinesere, som begynder Heart-bridge aktiviteter foråret 2016. Der vil blive afholdt tre arrangementer i Sct. Hans Kirkes menighedslokaler. Temaerne er d. 12. marts Eventyrforfatteren Hans Christian Andersen, d. 16. april Den kongelige danske familie, d. 21. maj Udflugt.

Heart-bridge i Odense vil ligne Heart-bridge i København, hvor kristne kinesere og –danskere, bygger relationer med andre kinesere og danskere, hvor målet er at forstå dansk kultur, kristne traditioner og kristen tro. Dette bliver gjort i respekt for kineserne og involverer dialog, diskussioner og møder med forskellige emner, der er relateret til den danske kultur og kristendom. I København er Heart-bridge aktiviteterne også knyttet til bibelstudier.

Hvis du kender nogle kinesere eller dansker som bor i Odense og kunne være interesseret i at deltage, er du meget velkommen til at kontakte

Inga P. Mogensen [ipm@areopagos.dk](mailto:ipm@areopagos.dk).

## Godt Nytt år af Miriam Fotland.

Et nytt og ubrukt år ligger nå foran oss, klart til å fylles med nye erfaringer og utfordringer. For oss her på TCG Nordica er vi glade for å kunne fortsette å fylle både våre og andres liv med meningsfylt og utfordrende kulturarbeid.

### Den største utfordringen i 2015



TCG Nordica er et kunst- og kultursenter med hovedvekt på malerkunst, fotografi, dans og musikk. Det er en kjensgjerning at kunst- og kulturfeltet ikke gir mye inntekter, men vi tror arbeidet vårt her kan brukes til å bygge Guds rike. Så vi gjør vårt beste og ber om visdom og ledelse fra Herren til å drive virksomheten videre.

I flere år har TCG Nordica slitt økonomisk, og utallige ganger har vi blitt truet med nedleggelse. I disse periodene har vi bedt spesielt om at Gud griper inn, og vi har lagt senteret i Herrens hender. Men hver gang, i siste sekund, har vi fått samlet inn akkurat nok til å kunne betale husleien for nok et år.

2015 var et spesielt utfordrende år. I mars/april 2015 fikk vi vite at TCG Nordica måtte legges ned. De ansatte fikk beskjed om å begynne å lete etter andre jobber, og vi begynte å selge unna inventar. Det var en meget tøff periode for alle som var involvert.

### Den største oppturen i 2015

Guds veier er uransakelige. Nok en gang ble det på et mirakuløst vis en vending på krisesituasjonen. I siste stund bestemte Areopagos, den svenske folkehøyskolen Hylliepark og to kinesiske familier seg for at de skulle investere i senteret. Samtidig fikk vi en ny daglig leder, Achim Gerber fra Tyskland, da vår kjære Wu Yuerong, grunnleggeren og daglig leder av TCG Nordica, sa opp av familierelaterte årsaker.

Med den nye strukturen er senterets økonomi tryggere. Vi har nå sikkerhet for at vi kan betale husleien og lønninger til de ansatte. Dermed kan vi nå heller bruke energi og penger på å oppgradere senteret og utvikle arbeidet.

Den nye ledelsen tok over i august 2015. Siden da er det blitt mange forandringer. Vi tror dette vil medføre en mer stabile situasjon for senteret og de ansatte.

### Samarbeidspartnere

Det tar tid å gjenopprette kontakten med våre samarbeidspartnere. Da vi våren 2015 trodde at vi skulle legges ned, henviste vi våre kontakter, som lokale musikere, kunstnere, universiteter og ambassader til andre lignende (og konkurrerende) organisasjoner i Kunming.

Det er flere og fler som forsøker å ha et lignende tilbud som oss. Dog, selv om det stadig dukker opp nye kunstrelaterte "kunst loft" rundt om i byen, ser vi at TCG Nordica fortsatt er ettertraktet og unikt grunnet måten vi jobber på og de verdiene vi representerer.

### Vår visjon

Alle som jobber på TCG Nordica deler samme visjon. Vi ønsker å bruke kunst som et kommunikasjonsmiddel til å stimulere refleksjon omkring hva menneskeverd er.

Det er særlig tre punkter som gjør TCG Nordica unikt:

-Vi ønsker å gi publikum et personlig møte med kunsten (musikk, dans, malerkunst) og at de skal gå fra TCG Nordica med et nytt perspektiv på livet.

-TCG Nordica er ikke et kommersielt senter. Vi prioriterer å formidle budskap gjennom kunsten, ikke å tjene mest mulig penger på den.

-I ni måneder hvert år bor det studenter her fra Hylliepark Folkehøgskole i Sverige. Dette medfører at mange veletablerte kinesiske organisasjoner ønsker å samarbeide med oss.

Etter ledelsesskiftet har vi funnet nye måter å promotere oss på. Vi søker nye veier å gå. For eksempel har vi opprettet nye avdelinger, så som danseskole og kulturturisme. Vi har også funnet nye samarbeidspartnere, som diverse språkskoler som vil jobbe med kulturutveksling.

### Framtida

Vi kommer fortsatt til å være et kunst- og kultursenter med en spesiell visjon. Med en bedre styring på økonomien og flere inntektskilder ønsker vi å få en stabil drift med forutsigbare rammebetingelser. Vi skriver nå et nytt kapittel i senterets historie. Ved hjelp av et skapende miljø med dyktige medarbeidere ønsker vi å være et moderne og attraktivt senter med uttrykksformer og arrangementer som er ulike hva samfunnet rundt oss tilbyr.

Vi er umåtelig takknemlige for at dere ber for oss her på TCG Nordica. Vi er også takknemlige for at dere sender ut volontører hit og at dere har valgt å investere i senteret. Deres støtte og tro på det arbeidet som blir gjort i TCG Nordica er viktig og inspirerende for oss, og vi gleder oss over å kunne fortsette i denne oppgaven.

Takk for deres bidrag og takk for deres tro på, og hjerte for, kunst i et tverrkulturelt arbeid. Hjertelig velkommen på besøk hit!

Varme hilsener fra

Miriam Fotland, Voluntør, TCG Nordica,  
utsendt av Areopagos Norge





## Forum summary af Karsten Auerbach. Oct 2015

### More than insight and outlook.

Since 2013 Areopagos, TCG Nordica and various Chinese artists have arranged annual 4day forums, where 20-30 Chinese and Scandinavian artists, theologians, Church NGOs and art critics have met to discuss contemporary art.

The first Forum on “Liturgy and art” took place in Kunming; the second in Haslev, Denmark 2014. And I just returned from the third Forum in Beijing few weeks ago.

I was excited about the theme “Prophetic art” when I was invited for my first forum last year. The word “Prophetic” has very positive connotations - both in the Church-landscape, where I first met Christianity at the age of 21, and in the art world, where there is a resonance with “avant-garde” and “cutting edge”.

I looked forward to participate. At least until it was time to prepare my speech and I realized that I did not have a clue to what prophetic art actually is in a Church perspective. And even less to, what these words might mean to a Chinese.



I goggled the words and found myself in a kitschy, charismatic cosmology of tame lions, androgenic angels, warm father hearts and sweet feel-good Jesuses.

I read in my Bible, how Isaiah, Jeremiah, Hezekiah and Hosea were millenniums ahead of contemporary art history using performance and installation art to express their social indignation.

They did not have much applause from the cultural elite of their own time. And I wonder if they would gain more today - or would have been invited for our Forum, if they still after 2½ millennium claimed to speak on behalf of the Almighty and renounced the demand of contemporary art that real artworks must be ambiguous and leave the interpretation to the individual viewer?

What would these artistic prophets be like if they lived in Scandinavia today? Would they just be

another counterculture in my relativistic, pluralistic society? Would their prophetic punch be noticed at all in the established art world? How would the prophets manage to speak on behalf of a pluralistic Church?

I had to admit, that I could hardly find any examples of prophetic art in Scandinavia to speak about. It was only when the Chinese started talking about the “Cultural Christians” the theme “prophetic” made sense. They explained how in the 1980es Christian values and view on human nature somehow started filling the vacuum after the Cultural Revolution and inspired Chinese avant-garde art – and still does now in the present unleashed state-capitalism. Several contemporary Chinese artists use Christian expressions and symbols in a surprisingly explicit way though they are not “believers” in a traditional sense.

I was so fascinated to see artists from a totally different culture experimenting so freely and so loyally with the well-known visual language of the Church, but most of all to see Christianity catalyzing the creativity of the cultural elite. Frankly, it is quite some centuries ago we have seen something similar here in the West!

Læs videre på denne gribende beretning her [Auerbach - forum](#)



## Skriften på væggen

af Erik Hviid Larsen, præst for børn og unge med særlige behov i Københavns Stift.

Indimellem kan man blive forundret, ja helt forbavset, i en sådan grad, at man ikke helt tror sine egne øjne.

Jeg fik måske et slags deja-vu fra min søndagsskoletid under et besøg i Kina kort før jul.

I Nanjing, ved indgangen til Sunshine Home, et center for udviklingshæmmede, der tilhører DPF, Nanjing Disabled Persons' Federation (et offentligt program for udviklingshæmmede) har man valgt et formål for centerets virksomhed, som, jeg syntes, lød bekendt.

Formålet er nemlig hentet fra formålsparagraffen i UN's handicapkonvention. Men Kina har jo ikke underskrevet handicapkonventionen – så . . .

Her er det, at deja-vu'et dukker op. Det er beretningen fra Daniels bog med skriften på væggen. Om at blive vejret, bedømt og vurderet.



Jeg er ikke Kinaekspert, har kun været der en enkelt gang, ved alt for lidt om forholdene i Kina og er sikkert meget politisk ukorrekt med min iagttagelse – men jeg læser skriften på væggen – og spørger mig selv, om jeg har set et lignende i Danmark. Igen bliver min uvidenhed stillet til skue, for det mener jeg ikke, jeg har. Hvis du har, er du velkommen til at kontakte mig, så jeg kan få et billede til min samling og få oplyst min uvidenhed.

Men skriften på væggen fortæller mig, at dialog og nærvær er det, der kan skabe forandringer. Forandringerne bliver næret af de forventninger, vi har til hinanden. Forventningen om at skabe rammer for mennesker med særlige behov, rammer, der tilgodeser de svageste og giver livsbetingelser for de mest udsatte. Når dialogen tager nærværet, tilstedeværelsen ved hånden – ja, så får forventningerne ben at gå på og et hjerte at virke med.

Den barmhjertige samaritaner er ikke gået af mode – heller ikke i Kina. Diakonalt arbejde i gensidig respekt for hinanden, hvor ordene får krop og bliver til handlinger, hvor vi prøver at forstå hinandens forudsætninger og forventninger, vil aldrig gå af mode – for dem, der falder blandt røvere.

Men det kalder til en åbenhed og lydhørhed over for hinanden, samtidig med at nogen tør tage det første skridt og tale klart. Som den barmhjertige gør det ved at hælde vin og olie i den sønderslåedes sår og endda betaler for opholdet på herberget.

Mit Kinabesøg giver mig håb om, at mine forventninger om gode tider for Kinas mennesker med særlige behov ikke bliver til skamme.

Ser vi skriften på væggen?



Erik Hviid Larsen underviser forældrene



Besøget var tilrettelagt af Areopagos.

Vi besøgte Home of Grace – YMCAs projektet for udviklingshæmmede og underviste forældrene om livet med et udviklingshæmmet barn. DPF (det offentlige) og YMCA (en NGO) samarbejder om programmer for udviklingshæmmede i Nanjing.

Nanjing DPF's model bliver National model de kommende år.

Sammen med Nanjing DPF får YMCA projektet betydning for fremtidens tilbud til udviklingshæmmede i hele Kina.

## Betty og Peter Arendt

beretter om besøk av de tre musikere fra CCAM (China Christian Artist Ministry) fra Kunming. De har været i Danmark flere gange og har indspillet CD-en Resting in God. Arendts har bedt Amber, pianisten, komponere en kinesisk messe, «A Madarin Mass». Hun har arbejdet hermed siden sidste sommer og den udføres under danske kirkedage i 2016. Her følger programmet for deres turne i Danmark.

Navn på alle musikerne : Betty Gregers Arendt, Sun Yuming, Zhang Yu, Freja Katrine Arendt, Jin Xiaoyun (Amber) Peter Andreas Arendt

**Kære venner,**

**GODT NYTÅR TIL JER ALLE!**

**I Haslev spiller vi selv med Ensemble Nordica i maj 2016, hvor vi skal uropføre Ambers nye MANDARIN MASS, så Haslev Kirke skal nok ikke have mere kinesisk musik i 2016. Men så må vi finde andre DK steder, hvor vi kan afsætte sommerturnéen!**

Den egentlige førsteopførelse af MANDARIN MASS finder sted i København i forbindelse med



kirkedagene i Himmelfartsferien, de såkaldte himmelske dage. Her bruger Areopagos også Sun, Amber og Sophia og os på den store kirkedagsscene samt i Kongens Have. Lige nu ser planen for deres / vores optræden sådan her ud:

Mandag den 25. april: MANDARIN MASS i Gjesing Kirke, Esbjerg N  
Tirsdag den 26. april: MANDARIN MASS i Sdr. Bjert Kirke, Kolding  
Onsdag den 27. april: MANDARIN MASS i Hunseby Kirke, Lolland  
Torsdag den 28. april: MANDARIN

MASS i Faxe Kirke

Søndag den 1. maj: MANDARIN MASS i Haslev Kirke

Tirsdag den 3. maj: Lukket koncert i Odd Fellow Logen i Haslev

**Torsdag den 5. maj: MANDARIN MASS i Ansgarkirken, København NV**

**Fredag den 6. maj kl. 16.00: Optræden i Kongens Have - Himmelske dage**

**Lørdag den 7. maj kl. 17.30: Optræden på den store scene - Himmelske dage**

Kj.h. Betty og Peter Arendt

Se introduktionsvideo av sommerens CCAM-besøk

her: <https://www.youtube.com/watch?v=M96RE9mFzHc>

CCAM, med delvis overlappende kunstnere, og i tillæg dansere, vil turnere i Skandinavien og Tyskland. De kommer med på Areopagos' sommer festival 30.6.-3.7. i Norge.

## Jeg har valgt den lette vej at kopiere nogle gode nyheder fra Norske Areopagos' hjemmeside. (redaktøren)

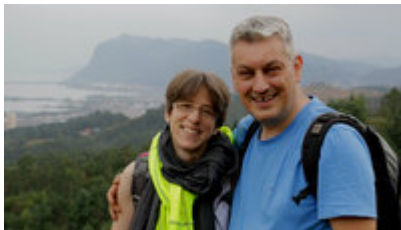
Les om ny epoke på TCG Nordica, Kunming og om ny leder og hva han sier.



Ny epoke på TCG Nordica

Etter 15 år slutter Wu (Helen) Yuerong som leder.

[Les meir...](#)



Leiarskifte på TCG Nordica

KINA: Tyskar overtar roret på kultursenteret i Kunming.

[Les mer](#)



Får bedre liv

NORAD løfter fram resultater i Areopagos-prosjekt.

[Les mer](#)



Trenger mentor i Kunming

Kinesisk kultursenter skal lære opp ung gallerileder.

[Les mer](#)



Kulturkurs i Kina

Er du 19 – 25 år og eventyrlysten?

[Les mer](#)

## Adventsbetragtning af Liv Hegle.

Jeg blev meget inspireret af Liv Hegle, præst i Areopagos, som holdt denne adventsbetragtning om en pilgrimsvandring til Bethlehem. Lyt og bliv inspireret. <https://youtu.be/rX0qxQ6HM-U>

## Nogle af de nye kirker bygget i Kina i efteråret 2015

af Lektor Wen Ge, Nanjing Theological Seminary



Oct. 20,  
New church in Northeast theological  
seminary

Nov. 26, Chuzhou Church. Anhui province



Oct. 22, Taigu County,  
Shanxi Province

Nov. 29, a new church in Yinjin County, Yunnan Province



## Tros- og religionsfrihed i Kina af Generalsekretær Jonas Adelin Jørgensen

Den danske udenrigsminister har for nylig besøgt Kina. Regeringen har i regeringsgrundlaget lovet fokus på menneskerettigheder og specielt på tros- og religionsfrihed. Under sit besøg har udenrigsministeren lovet finansiering af et kulturcenter hvor kineserne selv står for udvælgelsen af fokusområder. Spørgsmålet er om det er tilfredsstillende. Det tror jeg ikke, fordi jeg frygter, at en sådan indsats slet ikke står mål med de markante menneskerettighedskrænkelser der foregår i landet:

Fra vores internationale netværk af kristne kirker og organisationer har vi fået rapporter om at menneskerettighedsadvokaten Zhang Kai står over for en langvarig fængselsstraf eller ligefrem dødsstraf for at forsvare almindelige borgerlige frihedsrettigheder. Zhang Kai blev hentet af politiet den 25. august 2015 i Wenzhou og er blevet anklaget for at "skabe social uorden, stjæle, udspionere, købe og ulovligt viderebringe statshemmeligheder og efterretninger til personer og organisationer uden for Kina" (vores oversættelse). Zhang Kai var forsvarer for pastor Huang Yizi, der afsoner en 1-årig straf for at protestere for fjernelse af kors og nedrivning af kirker i Zhejiangprovinsen. Zhang hjalp også med at forme en gruppe af advokater med formål om at beskytte kors på kirker og tilbød rådgivning til flere kirker der blev truet til at fjerne kors på deres bygninger. Han har ikke fået tildelt adgang til advokatbistand. Hans fængsling, i et såkaldt "ukendt fængsel" tyder på at han vil blive holdt i et ekstra sikkert fængsel, hvor der er øget risiko for at ekstrem dårlig behandling og tortur.

En anden er den kristne menneskerettighedsadvokat Gao Zhisheng, der blev tortureret i fængslet. En tredje er biskop Shi, som blev fængslet i 14 år, og blev rapporteret at være døde tidligere i år på et ukendt sted. En fjerde er Wang Yu, hvis anholdelse og tilbageholdelse på et ukendt sted satte gang i protester fra flere kollegaer som man tror igen har medført massearrestationer og tilbageholdelser af menneskerettighedsadvokater i et hidtil uset antal siden juli 2015. Hong Kong' prodemokratiske aktivist Joshua Wong, kunstner og politisk aktivist Ai Weiwei og nobelprismodtager Liu Xiaobo, som fortsat er i husarrest, hører også med til den lange liste. Den lange liste med krænkelser af tros- og religionsfrihed for buddhister i Tibet, muslimer i Xinjiangprovinsen, kristne i Zhejiangprovinsen og problemerne med tilbagesendelse af flygtninge til Nordkorea fra Kina.

Hvis regeringen stadig står ved regeringsgrundlagets formuleringer om særligt fokus på forfulgte minoriteter vil Kinas krænkelser på området være et oplagt sted at tage fat. I det lys tvivler jeg på, at et kulturcenter er den mest oplagte udmøntning af regeringsgrundlagets særlige fokus på forfulgte minoriteter. *Generalsekretær Dansk Missionsråd, Jonas Adelin Jørgensen*





## Vil du være volontør i Hong Kong eller Kina?

### Areopagos søker i øeblikket unge volontører til spennende volontørjobs i Hong Kong og Kunming fra sommeren 2016

Er du i 20'erne eller starten af 30'erne? Og drømmer du om at komme ud i verden og lave et meningsfylt stykke arbejde i et år?

Så har du alle tiders mulighet for at blive volontør for Areopagos!

I øeblikket søker vi nye volontører til Ascension House i Hong Kong og kulturcenteret TCG Nordica i Kunming, samt Senior volontører til Hong Kong.

Du kan læse meget mere om mulighetene her!

## Seniorvolontør på Tao Fong Shan Er du senior og drømmer om et annerledes år?



Som seniorvolontør for Areopagos får du muligheten til å bo i Hongkong og bidra i hverdagen på retreat- og studiesenteret [Tao Fong Shan](#) (TFS) i Hongkong.

Hvert år sender Areopagos ut to seniorvolontører, og stillingen passer godt for ektepar eller venner. Tidligere har vi både ansatt pensjonister og folk som har ønsket et avbrekk fra yrkeslivet hjemme. Hvert andre år er seniorvolontørene norske, og motsatt er de danske. Fra sommeren 2016 trenger vi norske volontører.

### Myldrende storby og rolige omgivelser

Den spennende storbyen Hongkong myldrer av travle mennesker, markeder, trafikk og aktivitet. Utenfor sentrum, oppe på en skogkledd ås ligger Tao Fong Shan i rolige og åpne omgivelser. Her står bønn, studier og dialog står i sentrum.

### Tar imot internasjonale gjester og studenter

Å være seniorvolontør innebærer å arbeide ved TFS i omtrent 10 måneder, med oppstart høsten 2016. Hovedoppgaven er å være vertskap for de mange internasjonale gjestene som kommer til Pilgrim's Hall på TFS. Seniorvolontørene har også kontakt med internasjonale studenter fra Lutheran Theological Seminary (LTS) som ligger i umiddelbar nærhet til TFS, og med stipendiater fra fastlands-Kina hos Institute of Sino Christian Studies (ISCS), og de deltar på ulike studentarrangementer.

**Knud Jørgensen** har sendt os denne modstridende rapport:

## China's Conflicting Signals

A local official attacks Three-Self churches in Zhejiang while a high-level official meets House church leaders in Beijing

**David Ro**

Even the experts are baffled. Legally registered Three-Self Patriotic churches are under attack while the illegal house churches are invited into official dialogue. Is China heading for another Mao-era persecution or opening up to an era of religious freedom? With conflicting signals seen across a range of other social, economic, and political issues, times are confusing and nothing is certain. However, there is reason for optimism. The gospel is alive and something is about to happen.

### Attacks and talks

Starting with the demolition of San Jiang Church in April 2014, Communist party Secretary Xia Baolong of Zhejiang province began attacking primarily Three-Self Protestant and Catholic Patriotic churches. Over 1,200–1,500 crosses have been removed and dozens of churches demolished in Wenzhou city, called the 'Jerusalem of the East'.<sup>1</sup> Church attacks intensified in July 2015 with the burning of crosses on top of church buildings. Christian Lawyer Zhang Kai has been arrested and is missing along with 20 church leaders and activists.

As dark clouds surrounded Wenzhou, in June 2015 President Xi Jinping's National Security Commission met a group of nationally recognized House church leaders in Beijing—the first such event in Communist China's history. Officials asked for information on the size of the House church, differences with the Three-Self church, indigenous theology, House church revivals, the gospel heading westward, minority groups, cults, social responsibility, urbanization—and suggestions for house church legalization, bringing a glimmer of hope for the legal recognition of the House church.

Læs mere her:

<https://www.lausanne.org/content/lga/2016-01/chinas-conflicting-signals>

## Anne Hviid Jensen og Hans Vestergaard

har deltaget i Amitys 30 års jubilæum i Nanjing. Her mødte de Dietrich Werner. Han fortalte om deres teologiske uddannelse for kinesere i Hamborg.

Ønsker man at vide mere herom læs [her](#) og om programmet, læs: [Theol program](#)

Iøvrigt henvendelse til:

### INFORMATIONEN

Ort: Missionsakademie Hamburg, Rupertistr. 67, 22609 Hamburg

Telefon: (040) 82 31 61-0, Fax: (040) 82 31 61-93

[info@missionsakademie.de](mailto:info@missionsakademie.de), [www.missionsakademie.de](http://www.missionsakademie.de)

Kursorganisation: Dr. Uta André